



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



JELEŃNIA
GÓRA



ARS AUGUSTA
MUSIC PROJECTS

Regulamin konkursu młodych muzyków i zespołów muzycznych „Razem w przyszłość” 2023.

I. INFORMACJE FORMALNE

1. Organizatorem konkursu jest Jeleniogórskie Centrum Kultury.
2. Konkurs jest finansowany ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej i Miasta Jelenia Góra.
3. Adres korespondencyjny: Silesia Sonans, Jeleniogórskie Centrum Kultury, ul. 1 Maja 60, 58-500 Jelenia Góra, tel. + 48 668481720 e-mail: info@silesiasonans.pl, www.silesiasonans.pl/konkurs
4. Rada Programowa konkursu:
 - Michalina Bienkiewicz - przewodnicząca rady programowej
 - Eleni Triada Ioannidou - członkini rady programowej
 - ks. dr Erwin Jaworski - członek rady programowej
 - Łukasz Górecki - członek rady programowej

II. ZASADY KONKURSOWE

1. W konkursie mogą wziąć udział wykonawcy indywidualni oraz zespoły muzyczne z Polski i z Niemiec.
2. Konkurs wyłoni 3 oferty koncertowe, których twórców zaprosimy do zagrania koncertów na żywo podczas Silesii Sonans w terminie między 24.08 - 27.08.2023 w Jeleniej Górze. Laureaci konkursu otrzymają wynagrodzenie finansowe za wykonanie koncertów podczas festiwalu.
3. Pula finansowa nagród to 12 000 zł brutto i zostanie ona podzielona pomiędzy 3 zwycięskie zespoły / wykonawców na podstawie rekomendacji jury konkursu. Kwota będzie stanowić wynagrodzenie z tytułu poniesionych kosztów realizacyjnych przygotowania koncertów, praw autorskich oraz pokryje koszty transportu wykonawców. Noclegi i wyżywienie podczas pobytu w Jeleniej Górze dla wykonawców koncertów zapewnia organizator.
4. Do konkursu mogą być zgłoszone programy koncertowe oparte na wszelkich formach wypowiedzi muzycznej bazującej na muzyce klasycznej, adresowane do widza dorosłego. Dla chętnych organizator zapewnia instrument organów Kościoła pw. Podwyższenia Krzyża oraz fortepian. Pozostałe instrumenty, np. klawesyn, kontrabas, etc. wykonawcy zobowiązani są zapewnić na swoje koncerty we własnym zakresie. Rada Programowa w pierwszej kolejności będzie rozpatrywać programy muzyczne spełniające następujące warunki:
 - całkowity czas trwania – maksymalnie 50 min., możliwość dostosowania programu do formy skróconej - 25 min. będzie dodatkowo punktowana, ale nie jest konieczna, można też zaproponować wersję programu na koncert dla najmłodszych.
 - liczba wykonawców – minimum 1.
 - warunki techniczne – możliwość wykonania bez nagłośnienia.
5. **Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia 11.06.2023 do godziny 23:59.** Wysłanie zgłoszenia drogą mailową oznacza akceptację warunków tego regulaminu. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy festiwalu info@silesiasonans.pl w następującej formie:
 - formularz zgłoszenia wypełniony elektronicznie i zachowany w formacie PDF (załącznik nr 1).
 - link do nagrania propozycji koncertowej, umożliwiający obejrzenie / wysłuchanie pełnej wersji programu koncertowego online (np. YouTube, Vimeo, Facebook), preferujemy wersję video nagrania np. telefonem wystarczy, ale możliwa jest także wersja audio, np. w przypadku istniejących płyt CD, itp. (Spotify, Bandcamp, Soundcloud, YouTube),
 - fotografia cyfrowa wykonawców w rozdzielczości min. 300 dpi, z informacją o twórcy zdjęcia, materiały nie mogą być obciążone prawami autorskimi,
 - elektroniczna wersja treści promocyjnych w plikach (doc / docx / pages), w tym bio wykonawców max. 3000 znaków ze spacjami,
 - program koncertowy. Program w następującym formacie:
Imię Nazwisko kompozytora - Tytuł utworu nr katalogowy op. nr (jeśli istnieją),
poniżej części utworu jeśli istnieją,
poniżej przybliżony czas trwania, np.
Johann Sebastian Bach - Sonata e-moll BWV 1023
[bez oznaczenia tempa] - Adagio ma non tanto - Allemande - Gigue
Czas trwania: ~ 13:30



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



JELENIA
GÓRA



ARS AUGUSTA
MUSIC PROJECTS

6. Laureaci zostaną wyłonieni do 22.06.2023.
7. Laureaci konkursu wyrażają zgodę do wykorzystania przez JCK materiałów informacyjnych i zdjęć dla potrzeb promocji online oraz katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych.
8. Zakwalifikowani wykonawcy będą zobowiązani do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji, a także aktualizacji swoich potrzeb noclegowych / żywieniowych.
9. Organizatorzy zapewniają obsługę techniczną koncertu zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez wykonawców.
10. Organizator zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy (pokoje 1- i 2-osobowe) oraz wyżywienie w postaci śniadania i obiadokolacji dla wykonawców w całym (udokumentowanym odpowiednimi listami) okresie pobytu uczestnika na festiwalu.
11. Opłaty z tytułu wykorzystania praw autorskich prezentowanych programów muzycznych pokrywają Wykonawcy. Wykonawcy oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.
12. Wstęp dla publiczności na koncerty będzie bezpłatny. Dystrybuowane będą bezpłatne wejściówki.
13. W wyjątkowych, nieprzewidzianych przypadkach zapewniamy sobie możliwość dostosowania reguł konkursu oraz terminów do zaistniałej sytuacji. Po obustronnym ustaleniu ich z zakwalifikowanymi zespołami.

III POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Wykonawcy, rekomendowani do wykonania koncertów, wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu. Wykonawcy wyrażają zgodę na rejestrację i transmisję online koncertów, w razie takiej woli organizatora.
2. Każdy uczestnik objęty świadczeniami wskazanymi w pkt II. 2. jest zobowiązany do aktywnego uczestnictwa w festiwalu tzn. obecności na koncertach oraz w szczególności w spotkaniach z publicznością zgodnie z programem festiwalu podczas swojego pobytu w Jeleniej Górze.
3. Zakwaterowanie i wyżywienie dodatkowych osób, tj. osób towarzyszących wykonawcom odbywa się na koszt wykonawców.
4. Ewentualne kwestie sporne rozstrzyga dyrektor Jeleniogórskiego Centrum Kultury.